



BIBLIOTECA DI STUDI VIETNAMITI ENRICA COLLOTTI PISCHEL



**LE GUARDIANE SEGRETE DELLA DERIVA
VIETNAM, DONNE E SCRITTURA**

Seminario/Gruppo di Studio

A cura di Anna Paola Mossetto e Sandra Scagliotti

Non è un caso che fra gli esponenti di maggior spicco della *generazione senza compromessi* - che ha segnato la rinascita della letteratura vietnamita contemporanea -, vi siano state numerose donne. Talvolta scontrose, determinate sino all'ossessione, non ostentano "una letteratura di genere", né lottano per affermare i diritti delle donne, ma intendono difendere la propria solitudine di *scrittrici, donne e cittadine* e affermarsi come *guardiane segrete della deriva di un mondo allo sbando* - il mondo cioè, del Vietnam del dopoguerra. Negli anni Duemila, il rinnovamento letterario è continuato con nuove autrici che perorano l'opera dissacrante di autrici classiche come Ho Xuang Huong e delle loro sorelle *senza compromessi*. A queste voci si aggiungono, nutrite, sensibili e interessanti, le voci della diaspora.

La Biblioteca Enrica Collotti Pischel inaugura un Seminario rivolto alla scrittura delle donne vietnamite e del mondo francofono in generale. Il Seminario si propone quale strumento di approccio e comprensione del patrimonio culturale del mondo femminile e prelude all'avvio di un Gruppo di Studio sul tema delle *Letterature femminili/femministe*, incentrato su studi sociologici - con particolare riferimento alla sociologia dei p.v.s, agli studi culturali e peculiarmente letterari. Il Seminario si terrà con cadenza quindicinale a partire dal 9 maggio e fino a novembre 2013.

Immagine: <http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/973/files/2012/10/BaoPhuNuTanVan.gif>